

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

THIRD YEAR

B.A./B.SC. FIFTH SEMESTER (July–December), 2012

Mid-Semester Examination, September, 2012

Date : 10/09/12

BENGALI (Honours)

Time : 2pm - 4pm

Paper : V

Full Marks : 50

১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকদের মধ্যে যে কোনো দুজনকে বেছে নিয়ে বাংলা গদ্যের বিকাশে তাঁদের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। (১০)

অথবা

বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। ‘বিড়াল’ প্রবন্ধটি অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সাম্যবাদী চিন্তাভাবনার স্বরূপটি স্পষ্ট করো। (১০)

অথবা

‘পতঙ্গ’ প্রবন্ধের মূল বক্তব্যটি আলোচনা করো।

৩। শেখরপীয়ারের ট্র্যাজেডিগুলি থেকে যে কোনো তিনটিকে বেছে নিয়ে ট্র্যাজেডি রচনায় তাঁর কৃতিত্ব নিরূপণ করো। (১০)

অথবা

‘প্যারাডাইস লস্ট’ কাব্যটি অবলম্বনে মিল্টনের কৃতিত্ব নিয়ে আলোচনা করো।

৪। শূদ্রক কোন্ সময়ের লেখক? তাঁর রচিত ‘মৃচ্ছকটিক’ রচনাটির অনন্যতা কোথায়? (১০)

অথবা

বিশাখদত্ত রচিত ‘মুদ্রারাক্ষস’ নাটকটির বৈশিষ্ট্য নিয়ে আলোচনা করো।

৫। ক) সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো : (৫)

দিগ্‌দর্শন অথবা সমাচার দর্পণ।

খ) অ। ‘তত্ত্ববোধিনী’ কবে, কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়? (১)

আ। ‘বঙ্গদর্শন’ পত্রিকার ঘোষিত বৈশিষ্ট্যগুলির একটির উল্লেখ করো। (১)

ই। ‘ভারতী’ পত্রিকায় ভারতী শব্দের কী অর্থ করা হয়েছিলো? (১)

ঈ। ‘সাধনা’ পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের কয়টি গল্প রেরিয়েছে? (১)

উ। ‘সবুজপত্র’-এ প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের প্রথম গল্প কোন্টি? (১)

